**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Assinale o Eixo do Projeto:**

**( ) EIXO 1 - CATEGORIA SOLO**

**( ) EIXO 2 – CATEGORIA 2 A 5 MÚSICOS**

**( ) EIXO 3 – CATEGORIA ACIMA DE 5 MÚSICOS**

**Título do Projeto:**

**Proponente Pessoa Física:**

Nome completo:

CPF:

Data de Nascimento:

Nome completo da mãe:

Número da Identidade:

Órgão Emissor:

Data da emissão:

UF da identidade:

Endereço:

Telefone:

E-mail:

**Proponente Pessoa Jurídica (sem fins lucrativos):**

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Dados do Representante Legal

Nome completo:

CPF:

Data de Nascimento:

Nome completo da mãe:

Número da Identidade:

Órgão Emissor:

Data da emissão:

UF da identidade:

Endereço:

Telefone:

E-mail:

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO II – DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO**

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo eatendo às condições de inscrição estabelecidas no Edital e possuo as provas de regularidade fiscais exigidas para a contratação do projeto, caso seja selecionado.

Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não compareça à sede da Prefeitura de Mimoso do Sul para apresentar toda a documentação estipulada ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO III – FORMULÁRIO DO PROJETO**

1. **Título do Projeto:**
2. **Apresente, em 5 linhas, a sua ideia:**
3. **Quais são os objetivos?**
4. **Justifique, em 5 linhas, o motivo pelo qual a comissão deve aprovar o seu projeto:**
5. **Quais serão as atividades do seu projeto?**
6. **Valor do projeto:**
7. **Apresente o cronograma (início e fim do projeto):**
8. **Como você pretende divulgar o projeto?**
9. **O seu projeto tem equipe? Se sim, liste os participantes e as funções de cada um.**
10. **Qual a contrapartida social do seu projeto?**

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO**

Declaramos, para fins de inscrição de projeto no supracitado Edital, que o(a) proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) de CPF nº..................................... e RG nº ....................................., é representante do Grupo/Coletivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ onde está proposto o projeto inscrito e está autorizado a inscrever projeto e participar da referida seleção.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME | CPF | ASSINATURA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO V – PLANILHA DE CUSTOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPONENTE:** |  | | | |
| **PROJETO:** |  | | | |
| **1. Despesas de Custeio e Manutenção**  (Incluir as despesas com itens de custeio do projeto, tais como aquisição de material de consumo, uniformes, lanches, material didático, despesas de locomoção, etc.). | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$0,00 |
| **2. Despesas com Aquisição de Material Permanente e Equipamentos**  (Incluir as despesas com a aquisição de materiais de uso permanente e equipamentos necessários à execução do projeto, tais como equipamentos de informática, móveis, equipamentos de som e vídeo, dentre outros). | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **3. Despesas com Serviços e Equipe**  (Incluir as despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto, responsáveis pelas diferentes ações previstas no projeto, tais como oficineiros, serviços de comunicação, equipe de produção, coordenação, dentre outros). | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **4. Outras Despesas**  (Incluir os impostos, taxas e outras despesas que não foram incluídas nos grupos anteriores). | | | | |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$0,00 |
| **TOTAL GERAL** | | | |  |

**ORIENTAÇÃO PARA PREENCHIMENTO:**

1) Separar as despesas de acordo com o tipo, nos diferentes grupos (rubricas) de despesas previstos na planilha, a saber: despesas de custeio e manutenção do projeto; despesas com aquisição de material permanente e equipamentos; despesas com serviços e equipe e outras despesas.

2) Preencher completamente todos os itens do orçamento. A discriminação da despesa é obrigatória, não será permitida a indicação “a definir”.

3) Só será permitida a aquisição de material permanente e equipamentos novos, comprados do fornecedor. Não será permitida a aquisição de materiais e equipamentos usados, adquiridos por terceiros. Essa aquisição deverá ser comprovada com nota fiscal de venda, no momento de prestação de contas.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO VI - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA DO POVO OU COMUNIDADE TRADICIONAL**

Nós, membros do povo ou comunidade tradicional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ declaramos que conhecemos o conteúdo do projeto cultural (título)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e que consentimos com o seu desenvolvido entre nós sob a responsabilidade do seu proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no caso de ele ser premiado no supracitado edital da Secretaria Municipal de Cultura.

ASSINAMOS,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME | CPF | ASSINATURA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo do Proponente:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO VII–INFORMAÇÕES DO POVO TRADICIONAL**

Responder às questões abaixo, utilizando quantas páginas precisar.

1. Qual é o nome do povo ou comunidade tradicional em que o projeto será desenvolvido? Se mais de um povo ou etnia participar da iniciativa cultural, indiquem a denominação de todos eles.

2. Quantas famílias (núcleos familiares) vivem na comunidade?

3. Em qual município está estabelecida a comunidade? Qual seu endereço completo?

4. Quais são os números de telefones para contato com a comunidade? Coloquem o nome do contato de cada número.

5. Qual é a situação do lugar onde vive a comunidade? A comunidade vive em área rural ou urbana? As terras onde vive a comunidade encontram-se tituladas ou demarcadas? Se a situação fundiária das terras não foi regularizada pelo governo, quais são as dificuldades para o seu reconhecimento? Quais são os problemas que a comunidade enfrenta em função disto? Se a comunidade vive em área urbana, explique se houve deslocamento do campo para a cidade e como foi este processo?

6. Se a comunidade pratica o nomadismo, cite alguns lugares/acampamentos onde costuma se estabelecer provisoriamente. Mencione as dificuldades para conseguir territórios aptos para suas estadias provisórias?

7. Descreva se o espaço em que vivem e os recursos naturais disponíveis são suficientes para a manutenção das práticas culturais da comunidade. A comunidade enfrenta algum problema em relação a estas questões? Quais?

8. Quais línguas são faladas pela comunidade?

9. Quais as igrejas e crenças religiosas são encontradas na comunidade?

10. Quais práticas religiosas (Igrejas, Mesas de Santo, Cultos, etc.) já existiram na comunidade?

11. Enumere algumas expressões culturais, conhecimentos, práticas e rituais da comunidade? Como estas manifestações culturais se relacionam com a afirmação da identidade da comunidade/povo?

12. Qual a situação das manifestações culturais citadas na resposta anterior? Encontramse fortalecidas? Quem as pratica? São somente os idosos ou há transmissão para os mais jovens? Estes tem interesse em praticá-las?

13. A comunidade acredita que sua cultura é valorizada? Por quê?

14. Quais manifestações culturais vão ser contempladas pelo projeto aqui proposto? Como elas serão beneficiadas?

15. Explique se a comunidade tem acesso à educação diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona (exemplo: professores indígenas; educação bilíngue, educação / escola quilombola)?

16. Explique se a comunidade tem acesso à assistência médica diferenciada, ou seja, apropriada a suas especificidades culturais, e como ela funciona?

17. Relate se a comunidade é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.

18. Quais são as associações (associação cultural, política, produtora de serviço, etc.) que existem na comunidade?

19. Qual é a principal forma de organização política da comunidade?

Muqui-ES, de de 2022

Nome completo do Proponente:

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO VIII – OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO**

**(1ª via/cópia com carimbo do Protocolo: Proponente. 2ª Via com os anexos: entregar no Protocolo da Prefeitura)**

À Secretária Municipal de Cultura de Muqui,

Senhora Cristiane Oliveira

Eu, , portador do CPF situado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Encaminho, em anexo, a documentação pertinente ao Projeto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Atenciosamente,

Nome Completo:

Telefone:

E-mail:

Endereço:

Muqui-ES, de de 2022

Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MUQUI**

**EDITAL Nº 002/2022 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA EM MUQUI**

**ANEXO IX – RECURSO DA DECISÃO**

**Apresente de forma objetiva os motivos pelos quais a sua nota deve ser reconsiderada pela Comissão e protocole no Setor.**

Eu, , portador do CPF situado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Encaminho, em anexo, a documentação pertinente ao Projeto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prezada Comissão, apresento as minhas razões:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (use quantas linhas precisar).

Atenciosamente,

Nome Completo:

Telefone:

E-mail:

Endereço:

Muqui-ES, de de 2022

Assinatura: